



УТВЕРЖДЕНО:

Начальник «Управления
образования исполнительного
комитета муниципального
образования г. Казани»

И.А.Ризванов

« » 20 г



Директор МБУДО
«ДМШ №24» Кировского
района г. Казани

Р.М.Фахрутдинова

приказ № 226 от «28» 12 2023 г.

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 3 от «28» 12 2023 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 24»
Кировского района г.Казани на 2024-2029 гг.**

Содержание

Содержание.....	2
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА	8
2.1 Общие сведения.....	8
2.2 Материально-техническая база.....	8
2.3 Кадровое обеспечение	11
2.4 Характеристика образовательного процесса.....	15
2.5 Конкурсная, концертно-фестивальная деятельность.....	20
2.6 Организация управления и режим работы.....	24
2.7 Обеспечение участников образовательного процесса и охрана труда	25
3. ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ	27
3.1 Анализ и оценка достижений, положительного опыта, конкурентных преимуществ	27
3.2 Прогноз тенденций изменения социального заказа, социальной среды, ресурсных возможностей.....	29
3.3 Резюме и SWOT-анализ	30
4. МИССИЯ.....	35
5. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ	36
5.1 План мероприятий по реализации Программы	38
5.2 Ожидаемые конечные результаты	41
5.3 Контроль и координация выполнения Программы.....	42
6. ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ.....	45
7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45

ВВЕДЕНИЕ

Программа развития ДМШ № 24 Кировского района г. Казани на 2024-2029 годы разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 678-р, с учетом предложений творческих объединений ДМШ № 24.

ДМШ № 24 находится в Кировском районе города Казани, одном из старейших районов города и индустриальным центром Казани, трудовая история которого берет свои истоки в 17 веке. Население района изначально формировалось из рабочих Адмиралтейской слободы, Порохового и Кожевенного заводов Казани. Сегодня район претерпевает изменения: строятся новые многоквартирные дома, развивается инфраструктура.

В течение 20 лет ДМШ № 24 работает с подрастающим поколением, сохраняя духовные и культурные ценности общества и традиции музыкального образования, развивая творческий потенциал учащихся и преподавателей. С 2016 года ДМШ № 24 является творческой площадкой для развития ГМО фольклорного отделения, организуя совместно с консерваторией Городской смотр ансамблей и Педагогические чтения.

Настоящая программа определяет цели и задачи, тактику развития учреждения, приоритетные направления деятельности и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период. Программа развития ДМШ № 24 направлена на дальнейшее формирование художественно-эстетической культуры, как одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Программа представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс организационных, методических и воспитательных мероприятий, призванных обеспечить решение основных задач в области музыкального образования, в частности ориентир на индивидуальность личности ребенка, развитие, самосовершенствование, творчество. Программа создана с учетом постоянно меняющихся требований современного образования и музыкальной индустрии. Она базируется на исследованиях, передовом опыте и передовых методиках, а также учете потребностей и ожиданий учеников, их родителей и общества.

Программа имеет школьный статус, и для её реализации требуется объединение усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей. Программа открыта для внесения корректив по ходу реализации, предусматривает постоянный анализ выполнения ее разделов с учетом новых реальностей образовательного процесса.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани на 2024-2029 гг.
Заказчик программы	Управление образования ИКМО г. Казани
Дата утверждения программы	Приказ № __ от _____
Основание для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конвенция о правах ребенка, 15.09.1990; 2. Конституция Российской Федерации, 12.12.1993; 3. Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.12 «Об образовании в Российской Федерации»; 4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; 5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. № 10; 6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., распоряжение правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р; 7. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642; 8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; 9. Постановление кабинета министров РТ «О реализации мероприятий по модернизации школьных систем образования в РТ в 2022-2026 годах в рамках государственной программы РФ «Развитие образования», утвержденной постановлением правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования»;

	<p>10. Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 г. (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 № 751);</p> <p>11. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013);</p> <p>12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>13. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №№ 157, 158, 162, 163, 164, 165, от 01.10.2018 № 1685</p> <p>14. Устав МБУДО «ДМШ № 24»;</p> <p>15. Локальные акты МБУДО «ДМШ № 24».</p>
Основные разработчики Программы	Директор Администрация
Основные исполнители Программы	Администрация Педагогический коллектив Учащиеся Родители
Сроки и этапы реализации программы	<p>I этап – подготовительный 2024-2025 уч. год;</p> <p>II этап – основной реализации программы 2025-2027 уч. год;</p> <p>III этап – подведение итогов и корректировки Программы 2028-2029 уч. год.</p>
Цель Программы:	Сохранение и развитие образовательно-воспитательной системы, соответствующей приоритетам современной образовательной политики и обеспечивающей формирование высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, способной на участие в социальном и духовном развитии общества, через совершенствование нормативно-правовых, организационно-педагогических, научно-методических условий, обеспечивающих функционирование и развитие МБУДО «ДМШ № 24»
Задачи Программы	- повышение качества дополнительных образовательных услуг;

	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение актуальных, востребованных образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе; - развитие методического оснащения образовательного процесса, введение в практику обучения современных педагогических технологий, методов и форм обучения; - создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы; - повышение профессиональных компетенций преподавателей через развитие системы наставничества и оказание методической поддержки для педагогических кадров; - повышение конкурентоспособности ДМШ № 24 в среде образовательных услуг; - улучшение материально-технической базы ДМШ № 24 для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования; - совершенствование механизмов взаимодействия учреждения с другими субъектами социокультурной среды, в том числе с профильными вузами и ссузами; - сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; - привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды ДМШ № 24
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества образования и эффективности воспитательной работы; - совершенствование, актуализация и расширение программного обеспечения учебного процесса с учетом выполнения федеральных государственных требований; - повышение профессиональных компетенций преподавателей через участие в профессиональных конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах, курсах повышения квалификации; - увеличение доли преподавателей, ведущих инновационную работу; - внедрение системы наставничества в педагогическом коллективе; - повышение конкурентоспособности ДМШ № 24 в районе и создание положительного статуса, отсутствие нареканий к качеству работы как со стороны органов власти, также учащихся и их родителей;

	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение нового музыкального инструментария, расширение деятельности отделения платных образовательных услуг; - активное сотрудничество и проведение мероприятий, мастер-классов с учреждениями среднего специального и высшего образования; - сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды; - создание модели эффективного взаимодействия с родителями учащихся и социумом с целью максимального развития творческого потенциала обучающимися, их последующей профессиональной реализации
Объем и источники финансирования программы	Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (целевых субсидий) и благотворительных целевых пожертвований и взносов
Основные механизмы реализации программы	Управление реализацией программы осуществляется Управлением образования ИКМО г. Казани в пределах полномочий, установленных законодательством и настоящей программой. Основным исполнителем программы является МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани
Основные механизмы мониторинга	Мониторинг результатов реализации мероприятий Программы организуется в установленном порядке путем сбора, обработки, анализа статистической, справочной и аналитической информации и оценки достигнутых результатов с периодичностью один раз в четверть. Данная оценка проводится на основании показателей Программы. Итоги оценки полученных результатов отражаются в аналитических справках и статистической отчетности, описывающих реализацию Программы, а также в Годовом отчете о работе МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани за учебный год, составляемом по состоянию на 01 июня ежегодно.

2. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

2.1 Общие сведения

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО «ДМШ № 24».

Полное официальное наименование на татарском языке: Казан шәһәре Киров районының «24-нче балалар музыка мәктәбе» өстәмә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное на татарском языке: ӨББМБУ «24-нче балалар музыка мәктәбе».

Детская музыкальная школа № 24 Кировского района г. Казани была открыта в 1996 году при Татарской гимназии № 4. 28 декабря 2004 г. ДМШ №24 получила статус самостоятельного учреждения и ныне является муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования.

Юридический адрес: Республика Татарстан, 420032, г. Казань, ул. Степана Халтурина, 2/24.

Фактический адрес: Республика Татарстан, 420032, г. Казань, ул. Степана Халтурина, 2/24.

Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» Кировского района г. Казани является Исполнительный комитет муниципального образования города Казани. Юридический адрес: Республика Татарстан, г.Казань, ул. Кремлевская, д. 1

Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии №6767, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 7 июля 2015 года (Серия 16Л 01 №0002684).

Учреждение является юридическим лицом. Учреждение является некоммерческой организацией – муниципальным учреждением, тип – бюджетное учреждение, вид – детская музыкальная школа.

2.2 Материально-техническая база

Материально-техническая база ДМШ № 24 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, предъявляемым к музыкальным школам и школам искусств, и обеспечивает возможность реализации общеобразовательных программ. Материально-техническое

оснащение и бытовые условия осуществления образовательного процесса полностью соответствуют нормативным требованиям, что подтверждено положительными заключениями соответствующих надзорных органов и наличием лицензии, соответствующей требованиям «Закона об образовании» (ФЗ-273 от 29.12.2012).

Основные отделения ДМШ № 24 находятся в здании, построенном в 1931 году, и занимают 289,9 кв. м. (Свидетельство о государственной регистрации права серия 16-АМ № 130558 от 11.12.2012 г.). В школе имеется 14 кабинетов, музейный уголок, малый актовый зал, библиотека.

Кроме того, ДМШ № 24 имеет базовые площадки на условиях типового договора безвозмездного пользования, расположенные в образовательных организациях района:

- МБОУ «СОШ № 70» (ул. Краснококшайская, 178) - 182,5 кв. м.;
- МБОУ «СОШ № 135» (ул. 2-я Юго-Западная, 27А) - 130,5 кв. м.;
- МАОУ «Гимназия - интернат № 4» (ул. Баруди, 3а) - 196,9 кв. м., актовый зал;
- МБОУ «Гимназия № 15» (ул. Мало-Московская, 12) - 86,4 кв. м., актовый зал;
- МБОУ «Гимназия № 4» (ул. Чкалова, 8) - 96,8 кв. м.

Библиотека ДМШ № 24 содержит 2440 экземпляров учебной и нотной литературы:

Направление учебно-методической литературы	Количество наименований	Количество экземпляров	Доля изданий, изданных за последние 20 лет, от общего количества экземпляров
Музыкально-теоретические дисциплины	308	585	7,74 %
Исполнительские дисциплины	1222	1744	26,8 %
Общая методическая литература	76	111	36,3 %
Всего	1606	2440	24,6 %

Для ведения воспитательного и образовательного процесса в ДМШ № 24 созданы комфортные условия. Помещения приспособлены для индивидуальной и групповой работы с детьми, оснащены музыкальными инструментами. Фонд музыкальных инструментов постоянно пополняется. Оборудованы компьютерами и ноутбуками кабинеты администрации, кабинет теоретических дисциплин, кабинет по классу вокала. Имеется подключение к интернету. Имеется звукозаписывающая студия.

Фонд музыкальных инструментов состоит из:

Музыкальные инструменты:	Всего кол-во	Кол-во новых инструментов (возрастом до 10 лет)
Рояль	1	0
Пианино	23	2
Цифровое пианино	13	13
Синтезатор	2	1
Скрипка	9	2
Аккордеон	8	2
Баян	18	8
Металлофон	4	0
Гитара классическая	8	8
Электрогитара	2	1
Гусли	2	2
Флейта	2	1
Домра	15	3
Думбра	5	5
Саксофон	1	1
Балалайка	5	4
Курай	21	10
всего	139	63 (45 %)

Медиапространство ДМШ № 24 представлено в двух направлениях: официальная страница на республиканском сайте <https://edu.tatar.ru> и группы в социальных сетях и мессенджерах:

1. В системе «Электронное образование РТ» функционирует сайт МБУДО «Детская музыкальная школа № 24» (<https://edu.tatar.ru/kirov/page520371.htm>). Структура сайта и формат представления на нем информации соответствуют требованиям, предъявляемым к официальным сайтам ОО. Приказ Рособнадзора от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (с изменениями от 12 января 2022 г. № 24 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831»).

2. ДМШ № 24 имеет несколько групп в социальном медиапространстве:

- Группа в контакте «Детская музыкальная школа № 24 города Казани» (<https://vk.com/club212131417>);
- Публичный канал в Telegram «ДМШ № 24» (<https://t.me/dmsh24kirovskiy>);
- Рабочие группы в WhatsApp и Сферум.

2.3 Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив ДМШ № 24 – 46 человек. Все преподаватели имеют профессиональное образование, соответствующее требованиям образовательного ценза работников образования (высшее – 36, среднее специальное – 10).

Из них:

- Основных работников – 34;
- Совместителей – 12;
- В отпуске по уходу за ребенком – 6;
- Высшая категория – 17 (8 основных, 9 совместителей);
- Первая категория – 18 (15 основных, 3 совместителей);
- Почетная грамота Министерства образования и науки РТ – 8;
- Нагрудный знак «За заслуги в образовании РТ» – 2;
- Нагрудный знак «За сохранение и развитие языков, культур, традиций» – 1;
- Почетная грамота Министерства Просвещения РФ – 1;
- Почетное звание «Почетный работник сферы воспитания детей и молодежи РФ» – 1;
- Обладатели премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства детских школ искусств, училищ и вузов за достижения в педагогической деятельности – 3;
- Молодых специалистов – 8;
- Преподавателей-выпускников ДМШ № 24 – 1;
- Руководителей ГМО – 1.

В числе преподавателей ДМШ № 24 как ее выпускники, так и преподаватели, стоявшие у истоков образования школы. Также имеются преподаватели, которые совмещают работу в школе с работой в музыкальном колледже и консерватории, деятельность преподавателя с исполнительской. Работать в ДМШ № 24 изъявляют желание молодые перспективные кадры. Потенциал педагогических кадров достаточен для стабильной работы школы.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- на создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- на повышение уровня квалификации персонала.

Данные о педагогическом стаже работников:

	Численность (чел.)	Удельный вес численности пед. работников в общей численности пед. работников
Общее количество (осн.+совм.)	46 (34+12)	
До 5 лет	10	22 %
От 6 до 10 лет	8 (5+3)	17 %
От 11 до 24 лет	14 (11+3)	30 %
Свыше 25 лет	14 (8+6)	30 %

Возрастной анализ кадрового состава:

	Численность (чел.)	Удельный вес численности пед. работников в общей численности пед. работников
Общее количество (осн.+совм.)	46 (34+12)	
Педагогические работники в возрасте до 30 лет	9	20 %
Педагогические работники в возрасте от 31 до 54 лет	31 (20+11)	67%
Педагогические работники в возрасте от 55 лет	6 (5+1)	13 %

Преподаватели и концертмейстеры регулярно повышают квалификацию посредством прохождения курсовой подготовки.

Сведения о повышении квалификации:

Общее количество преподавателей	2021 г.	2022 г.	2023 г.
46	8	14	7

Сведения об участии педагогов в мероприятиях методической направленности (конференциях, семинарах и др.):

	2020-2021 уч. г.	2021-2022 уч. г.	2022-2023 уч. г.	2023-2024 уч. г.
Посещение мероприятий, общая численность	97	73	78	55
Выступления преподавателей, кол-во	57	47	33	24
Количество публикаций	19	4	20	5
Количество участвовавших педагогов / педагогов, предоставивших опыт работы	29/25	21/18	29/23	25/17

Уменьшение результативности участия преподавателей в методических мероприятиях побудило провести анализ деятельности коллектива с опросом. Выявлено несколько причин падения результативности. *Во-первых*, выяснено, что в конце 2020-2021 и 2022-2023 уч. годов были два заметных оттока педагогических кадров, в том числе – уход заведующего методическим отделом в декретный отпуск. Это повлекло за собой увеличение нагрузки на других педагогов, дестабилизацию работы коллектива в целом и отсутствие стабильной методической помощи для преподавателей. *Во-вторых*, в 2020-2023 уч. годах проводились совместные с ЦСГО и КазГИК стажировки, в которых участвовала большая часть коллектива. В последнем учебном году таких мероприятий не было, что тоже снизило результативность. *В-третьих*, проведенный опрос преподавательского состава показал возникшие сложности в работе преподавателей: высокую преподавательскую нагрузку (30 % опрошенных), замедление профессионального развития (18 % опрошенных). 23 % преподавателей считает, что участие в методических мероприятиях влияет только на результаты аттестации, оценку руководством и оплату труда, и только 50% опрошенных считает, что методическая деятельность необходимо для личного роста и профессионального развития. Половина опрошенных считает, что отсутствие методической деятельности не будет или почти не будет иметь отрицательных последствий. Результатом этого является непостоянная методическая работа коллектива и недостаточная мотивация преподавателей к оформлению и презентации собственного педагогического опыта.

Инновационную деятельность ведут 8 преподавателей, работая и представляя опыт по следующим направлениям:

Тема деятельности	Преподаватели	Результаты работы
«Использование аутентичного	Гилязова Л.Р.	Издана авторская хрестоматия «Обрядовые песни

материала и его интерпретация в классе фольклорного ансамбля»		чистопольских кряшен», ведется деятельность фольклорного ансамбля, проводится городской конкурс-фестиваль
«Использование современных информационных компьютерных технологий на занятиях хора и вокала в ДМШ и ДШИ»	Звонарева Л.В.	Авторская разработка преподавателя является основанием для успешного профессионального роста учащихся. Высокие показатели участия обучающихся в конкурсах
«Применение традиционных татарских инструментов в дополнительном образовании как фактор сохранения культурной идентичности»	Габдрахманов Д.А.	Преподавателем ведется активная просветительская и публикационная деятельность, издана авторская книга «Гармун, кубыз, курай», действует ученический ансамблевый коллектив
«Взаимодействие концертмейстера с преподавателями музыкальных дисциплин, поиск новых инновационных решений в работе с учащимися»	Ёлгина Н.Ю.	Издан сборник аккомпанементов для скрипки и курая «Музыкальный калейдоскоп», проект «Пойте с нами»
«Инновационные формы воспитательной и внеклассной работы в ДМШ»	Бахтина А.С.	Концертно-просветительская работа в рамках ОО по проектам «Мы выбираем жизнь», «С музыкой от сердца к сердцу»
«Детская филармония»	Ларина В.В., Захарова Т.Ю.	Проводятся циклы тематических концертов
Межрегиональный конкурс-фестиваль композиторов Поволжья «территория таланта»	Бахтина А.С. Фахрутдинова Р.М.	Проведение ежегодных конкурсов

2.4 Характеристика образовательного процесса

В ДМШ № 24 работает научно-методический совет и следующие школьные методические объединения преподавателей:

- **инструментальное исполнительство:**
 - фортепианное;
 - струнно-смычковое;
 - струнно-щипковое;
 - народных инструментов;
 - духовых инструментов;
- **теоретическое;**
- **фольклорное;**
- **вокально-хоровое исполнительство:**
 - общее музыкальное воспитание (хор);
 - эстрадно-хореографическое.

С 2016 года ДМШ № 24 является базовой площадкой ГМО фольклорного отдела г. Казани (руководитель – Зарипова Айсылу Раязовна). Инициатором и вдохновителем создания фольклорного отдела была Гилязова Лейсан Рахимзяновна. Под ее руководством отдел вырос до 4 преподавателей и сумел организовать фольклорные отделы разных школ в одно объединение.

В ДМШ № 24 реализуются 3 уровня образования:

- раннее эстетическое развитие – группы подготовки детей от 4 до 6,5 лет;
- базовое образование;
- предпрофессиональное образование.

Обучение проводится по следующим направлениям: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, скрипка, флейта, курай, эстрадный вокал, хореография, фольклор, общее музыкальное воспитание, хоровое пение. Форма обучения – индивидуальная и групповая.

ДМШ № 24 реализует 6 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и 14 дополнительных общеразвивающих образовательных программ.

Образовательные программы в области искусств разрабатываются ДМШ № 24 самостоятельно на основании нормативных актов. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Образовательные программы, реализуемые ДМШ № 24:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка)	8 лет
3	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара)	8 лет 5 лет
4	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (флейта)	8 лет
5	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8 лет
6	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано»	4 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Народные инструменты»	4 года
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Гитара»	4 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Духовые инструменты»	4 года

5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Синтезатор»	4 года
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»	4 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Общее музыкальное воспитание»	4 года
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фольклорное музыкальное воспитание»	4 года
9	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	4 года
10	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	4 года
11	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы Музыкального исполнительства. Курай»	4 года

**Дополнительные общеразвивающие программы
в области хореографического искусства:**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографии»	4 года

**Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в
области музыкального искусства «Основы музыкального искусства» для
детей с ОВЗ:**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Основы музыкального искусства. Флейта» для детей с ОВЗ.	4 года

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
раннего эстетического развития:**

№ п/п	Название программы	Срок обучения
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальная мозаика»	2 года

Контингент учащихся: распределение обучающихся по образовательным программам:

Наименование программы	Количество обучающихся		
	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Всего обучающихся	408	408	408
ДПОП «Фортепиано»	36	46	46
ДПОП «Народные инструменты»	51	67	76
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	18	16	18
ДПОП «Струнные инструменты»	8	11	17
ДПОП «Хоровое пение»	8	1	1
ДПОП «Музыкальный фольклор»	33	36	40
Всего по предпрофессиональным программам (% от общего кол-ва обучающихся)	154 (38 %)	177 (43,4 %)	198 (48,5 %)
ДООП «Инструментальное исполнительство. Фортепиано», ДООП «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано» (7 лет, 4 года)	41	23	16
ДООП «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» (по видам инструментов) (7 лет, 4 года)	47	66	51
ДООП «Инструментальное исполнительство. Флейта» (7 лет, 4 года)	11	6	6
ДООП «Инструментальное исполнительство. Скрипка»	22	13	12
ДООП «Общее музыкальное воспитание» (7 лет, 4 года)	74	53	56
ДООП «Музыкальный фольклор» (7 лет, 4 года)	18	14	24
ДООП «Синтезатор»	6	7	7
ДООП «Основы хореографии»	35	49	38
Всего по общеразвивающим программам (% от общего кол-ва обучающихся)	254 (62 %)	231 (56,6 %)	210 (51,5 %)

Наблюдается рост количества обучающихся по предпрофессиональным программам, что является результатом Программы развития на 2019-2023 год.

Динамика успеваемости обучающихся за последние 3 учебных года:

Учеб. год	2021-2022				2022-2023				2023-2024	
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II
Средний балл	4.19	4.11	4.14	4.13	4.31	4.3	4.26	4.27	4.25	4.26
Абсолютная успеваемость, %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %
Качественная успеваемость, %	88.97 %	86.67 %	87.56 %	86.18 %	93.14 %	92.89 %	91.98 %	92.19 %	88.97 %	89.41 %

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны ДМШ № 24 самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы – в соответствии с федеральными государственными требованиями в области разных видов искусства.

Учебный план ДМШ № 24 разработан на основе Примерных учебных планов для детских школ искусств МК РФ (2003 г.) и скорректирован с учетом специфики ДМШ № 24, ориентированной на активное вовлечение учащихся в процесс творческой самореализации.

Каждое отделение ДМШ № 24 выработало свою систему оценивания качества освоения образовательных программ: контрольные и открытые занятия, технические, академические зачеты, просмотры работ, концерты, экзамены, спектакли, детские утренники, отчетные концерты. Результаты выполнения образовательных программ фиксируются в зачетных и экзаменационных ведомостях и протоколах.

Для нас крайне важны результаты работы по совершенствованию и поддержке школ с их различными социологическими условиями. Главная задача образовательного процесса – повысить качество музыкального образования, увеличить количество и качество образовательных услуг, предоставляемых населению, выявить и поддержать одаренных детей.

На образовательную ситуацию в ДМШ № 24 большое влияние оказывает ее расположение в центральной части Кировского района города, что позволяет обеспечить в достаточной степени удовлетворение всех интеллектуальных, эстетических потребностей населения.

Сложились устойчивые творческие связи МБУДО «ДМШ № 24» с различными учреждениями образования и культуры. Социальное партнерство мотивирует его участников на совершенствование качества образования. ДМШ № 24 сотрудничает с учреждениями:

- НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»;
- ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»;
- ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»;
- Союз Композиторов Республики Татарстан;
- МБУК города Казани «Культурный центр Залесный»;
- ФКП «Казанский государственный пороховой завод»;
- МБДОУ «Билингвальный детский сад № 7 комбинированного вида» Кировского района г. Казани;
- МБДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида с татарским языком обучения» Кировского района г. Казани;
- МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 351» Кировского района г. Казани;

- МБДОУ «Детский сад № 350 комбинированного вида» Кировского района г. Казани;
- МАДОУ «Детский сад № 356 комбинированного вида» Кировского района г. Казани;
- Войсковая часть № 3730;
- МБОУ «Гимназия № 4 с татарским языком обучения» Кировского района г. Казани;
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 70 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани;
- МАОУ «Гимназия – интернат № 4» Кировского района г. Казани;
- МБОУ «Татарская гимназия № 15» Кировского района г. Казани.

2.5 Конкурсная, концертно-фестивальная деятельность

Конкурсная и концертно-фестивальная деятельность ДМШ № 24 является важной составляющей образовательного процесса и перспективным направлением работы в социокультурном пространстве. Целью такой деятельности является создание условий для всестороннего развития личности ребенка, его социализации и творческой самореализации. Через концертную деятельность в учащихся ДМШ № 24 помимо профессиональных навыков воспитываются духовные качества личности. Выступления на сцене помогают стать смелее, укрепляют волю и стойкость характера, помогают стать настойчивее и добиваться поставленной цели. Разносторонний процесс обучения и воспитания приводит к формированию успешной гармоничной личности, свободной от разного рода зависимостей.

Данная цель достигается через решение комплекса задач:

- 1) осуществление проектной, конкурсной, концертной, социокультурной, просветительской деятельности как в рамках образовательных программ, так и в качестве внеклассной работы;
- 2) содействие участию учащихся ДМШ № 24 в творческих конкурсах и фестивалях различного уровня;
- 3) организационно-методическое обеспечение проводимых мероприятий;
- 4) организация работы по пропаганде творческих достижений и положительного имиджа ДМШ № 24 в различных формах.

Для осуществления **проектной, конкурсной, концертной, социокультурной, просветительской деятельности** в ДМШ № 24 имеется график концертно-конкурсных мероприятий, проводимых ежегодно. Данные мероприятия являются внеклассными. Они призваны выявить интересы детей и помочь реализовать их потенциал. Внеклассная работа ориентирована на создание условий для неформального общения обучающихся, имеет ярко выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В

основе внеклассной работы лежит совместная деятельность детей и взрослых, ученика и педагога, ребенка и родителя.

В ДМШ № 24 реализуется программа внеклассной работы «С музыкой от сердца к сердцу». Основным направлением программы является воспитательная деятельность через организацию и проведение концертов.

ДМШ № 24 является инициатором и организатором нескольких значимых проектов: Межрегионального конкурса-фестиваля композиторов Поволжья «Территория таланта», Городского смотра детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни, а также входящих в него методических мероприятий для педагогов - Межрегионального конкурса методических материалов «Музыка в широком понимании: изучение и исполнительство» и Республиканских Педагогических чтений.

Межрегиональный конкурс-фестиваль композиторов Поволжья «Территория таланта» был основан в 2016 в статусе республиканского конкурса совместно с Союзом композиторов республики Татарстан. Его целью было распространение музыки современных композиторов, воспитание в подрастающем поколении уважения и любви к духовным и национальным традициям Татарстана. С 2024 года конкурс расширил свои границы и включает теперь произведения композиторов всего Поволжья, сотрудничая с композиторами Чувашии, Марий Эл и Мордовии.

Городской фестиваль-смотр фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни г. Казани проводится совместно с Казанской государственной консерваторией им. Н. Г. Жиганова, что позволяет каждому руководителю получить экспертную оценку деятельности от фольклористов, кандидатов искусствоведения.

Дата	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	День открытых дверей	Зотова Ю.В.
Октябрь	Участие в праздничных мероприятиях, приуроченных ко Дню Учителя	Габдрахманов Д.А. Зарипова А.Р.
Октябрь	Участие в праздничных мероприятиях, приуроченных ко Дню пожилого человека (по творческим площадкам)	Звонарёва Л.В. Габдрахманов Д.А.
Октябрь	День Музыки	Бахтина А.С. Зотова Ю.В.
Ноябрь	Организация и проведение Республиканских Педагогических чтений	Зарипова А.Р. Шамсумухаметова Р.И.
Ноябрь	Посвящение в музыканты	Бахтина А.С. Набиуллина Н.М. Зотова Ю.В.
Ноябрь	День Матери. Концерты в детских садах	Балантаева А.С. Быховая С.Ю.

Декабрь	Декада инвалидов. Создание рисунков по теме.	Бахтина А.С. Зотова Ю.В. Набиуллина Н.М.
Декабрь	Концерт в Республиканском психоневрологическом интернате для взрослых	Бахтина А.С. Звонарёва Л.В.
Декабрь	Участие в новогодних концертах по творческим площадкам	Габдрахманов Д.А. Ларина В.В.
Декабрь	Организация и проведение районного этапа городского конкурса эстрадной песни «Рождественское сияние»	Фахрутдинова Р.М. Звонарёва Л.В.
Декабрь	Организация и проведение районной Олимпиады по музыкальной литературе «В мире музыки»	Бахтина А.С.
Январь	Школьный конкурс исполнителей такмаков и частушек «Эйттем такмак!»	Зарипова А.Р. Шамсумухаметова Р.И.
Февраль	Организация и проведение Межрегионального конкурса музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	Фахрутдинова Р.М. Бахтина А.С. Шишкова Н.А.
Февраль	Межрегиональный конкурс методических материалов «Музыка в широком понимании: изучение и исполнительство»	Бахтина А.С. Шишкова Н.А. Ионова М.Ю.
Февраль	Концерты, посвященные Дню Защитника Отечества (по творческим площадкам)	Звонарёва Л.В. Габдрахманов Д.А. Ларина В.В.
Февраль	Районный фестиваль ансамблей «Музыкальная радуга»	Ларина В.В. Захарова Т.Ю.
Март	Концерты, посвященные Международному Женскому дню 8 марта	Габдрахманов Д.А. Ларина В.В.
Март	Проведение праздника масленицы	Зарипова А.Р. Шамсумухаметова Р.И.
Март	Концерт ансамблевой музыки. Фортепианный отдел	Сафина А.Х.
Март	Городской смотр детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни.	Зарипова А.Р. Шамсумухаметова Р.И.
Март	Отчетный концерт	Бахтина А.С. Аникеев Е.В.
Май	Организация и проведение творческой программы в Парке Победы, 9 Мая	Бахтина А.С. Звонарёва Л.В. Габдрахманова Д.А.
Май	Концерты в детских садах	Быховая С.Ю.

		Балантаева А.С.
Май	Концерт Фольклорного отделения для родителей	Зарипова А.Р. Шамсумухаметова Р.И.
Июнь	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защиты детей	Быховая С.Ю.
В течение года	Участие в районных и городских массовых мероприятиях	Фахрутдинова Р.М. Бахтина А.С. Звонарёва Л.В.
В течение года	Реализация проектов «С музыкой от сердца к сердцу», «Детская филармония», «Школа молодого педагога», «Творческие встречи»	Бахтина А.С. Ионова М.Ю. Ларина В.В.
В течение года	Посещение концертов в БКЗ, Филармонии и пр.	Преподаватели

Конкурсная деятельность учащихся - один из основных показателей качества образования ДМШ № 24, устанавливаемых муниципальным заданием Учредителя. В связи с этим, в ДМШ № 24 налажена работа, направленная на подготовку учащихся к участию в творческих конкурсах различных уровней: осуществляется мониторинг предлагаемых конкурсов и информирование преподавателей о предстоящих событиях. В конкурсах принимают участие солисты и коллективы, ансамбли различного состава из числа учащихся всех отделений. Результаты конкурсной деятельности транслируются в социальных сетях ДМШ № 24.

За последние годы солисты и творческие коллективы приняли участие в муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах. Копилка достижений ДМШ № 24 пополнилась званиями лауреатов и дипломантов. Уровень достижений представлен в таблице:

Уровень	Количество призовых мест (дипломов)			
	2020-2021 уч. год	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год
Международный	191	171	110	82
Всероссийский	63	117	73	151
Республиканский	118	97	84	112
Муниципальный	71	48	43	35
Количество участников (чел.) / удельная доля из общего количества обучающихся	130 / 32 %	116 / 28 %	118 / 29 %	130 / 32 %

Анализ показывает постепенное снижение результативности в конкурсах всех уровней в 2022-2023 уч. году. Это связано как с естественными изменениями ввиду смены поколений учащихся, так и с последствиями дистанционной учебы во время пандемии в 2020 году. Появление большого количества заочных конкурсов позволило показать хорошие результаты в 2020-2021 уч. году, однако дистанционное обучение имело серьезные отложенные последствия и сказалось на дальнейшей количественной и качественной результативности. К 2023-2024 уч. году динамика результативности выровнялась. Положительным фактором является так же увеличение доли очных конкурсных участия.

ДМШ № 24 участвует в конкурсном продвижении как организация, что помогает формировать положительный имидж. Музыкальная школа регулярно участвует в конкурсах учреждений, достигая хороших результатов:

- лауреат Всероссийского конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования детей России» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа – 2017» (Санкт-Петербург, 2017 г.);
- лауреат Всероссийского конкурса «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2023» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа» (Санкт-Петербург, 2023 г.);
- лауреат II степени Республиканского конкурса «Звезды будущего» («Килэчэк йолдызлары») в номинации «Лучшее образовательное учреждение»;
- обладатель Гранта Президентского фонда культурных инициатив Российской Федерации с проектом ежегодного конкурса музыки современных композиторов РТ «Территория Таланта».

2.6 Организация управления и режим работы

Непосредственное управление ДМШ № 24 осуществляет *директор*.

Заместитель директора по УВР организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

Заведующий хозяйством осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

В процессе управления ДМШ № 24 действует два органа – Методический и Педагогический советы.

В *Методический совет* входят все заведующие отделами, а также директор, заместитель директора по УВР, заведующий методическим отделом. Это профессиональный коллективный орган, объединяющий по добровольной основе членов педагогического коллектива в целях координации методической работы. Его основные задачи:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных графиков, программ, форм и методов обучения), разработка и экспертиза стратегических документов ДМШ № 24: Программы развития,

образовательных программ, локальных актов, инновационных и других проектов;

- осуществление анализа образовательного процесса, координация деятельности школьных методических объединений;

- обеспечение гибкости и оперативности методической работы образовательного учреждения;

- изучение профессионального роста преподавателей, повышение квалификации педагогических работников, рост их педагогического мастерства, распространение опыта.

Педагогический совет объединяет всех педагогических работников учреждения, несет на себе функцию коллективного руководителя, рассматривая основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета (не реже 4-х раз в год) обсуждаются планы работы на предстоящий год, подводятся итоги промежуточной и итоговой аттестации, разбираются проблемы учебного процесса и выявляются пути их решения.

Режим работы учреждения – шестидневная учебная неделя в 2-е смены: I смена – с 8.00 до 13.00, II смена – с 13.00 до 20.00.

2.7 Обеспечение участников образовательного процесса и охрана труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 образовательная организация обязана создавать безопасные условия обучения, в том числе при проведении практической подготовки обучающихся, а также безопасные условия воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации.

Администрацией ДМШ № 24 разработано положение об охране труда. Цель системы безопасности ДМШ № 24 – сохранение жизни и здоровья учащихся и работников в трудовом и образовательном процессе. Для этого решаются следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда. Обеспечение условий труда и режима труда и отдыха в соответствии с законодательством РФ и РТ.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности через пропаганду травмобезопасного поведения и проведение инструктажей. В ДМШ № 24 проводятся тренировки эвакуаций всего коллектива, отработка различных сценариев действий коллектива при чрезвычайных ситуациях.

3. Обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях ДМШ № 24.

В организации регулярно проводится специальная оценка условий труда.

Коллектив работников и обучающихся ДМШ № 24 своевременно проходит регулярные инструктажи по технике безопасности и мерам профилактики, знает основные правила поведения в чрезвычайных ситуациях, информируется о содержании федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

3. ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ

3.1 Анализ и оценка достижений, положительного опыта, конкурентных преимуществ

Анализ текущего состояния ДМШ № 24, представленного в информационно-аналитической справке, позволяет сделать выводы, на основе которых разработана концепция дальнейшего развития ДМШ № 24 и определены основные направления работы.

Результатом выполнения Программы развития на 2019-2023 гг. стало «создание качественно нового культурно-образовательного пространства через совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, кадрового обеспечения системы, на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования». Среди достигнутых результатов необходимо отметить:

- Внедрение и реализация предпрофессиональных образовательных программ. Планировалось ввести 10 программ. На данном этапе развития осуществляется работа по 6 программам, что является хорошим показателем – реализуются 6 из 8 возможных ФГТ-программ музыкальной направленности. Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ является одним из приоритетных направлений работы на настоящем этапе развития.

- Разработаны и внедрены адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ. Ведется преподавание по одной адаптированной программе из 5 запланированных.

- Разработка и внедрение балльно-рейтинговой системы мониторинга. Мониторинг проводится раз в полугодие, позволяет отследить результативность преподавателя за год и влияет на размер стимулирующих выплат.

- Разработана карта инновационного опыта преподавателя. Карта разрабатывается преподавателем в начале учебного года и помогает ему планировать и отслеживать свой профессиональный рост.

Не удалась разработка программы семейного воспитания и образования, направленная на максимальное вовлечение семьи в процесс обучения, однако результатом работы в данном направлении стало более полное ознакомление родителей с направлениями деятельности школы и возможностями их реализации (на родительских собраниях, в беседах).

Коллектив ДМШ № 24 не однороден, есть как высококвалифицированные преподаватели с большим стажем, так и молодые специалисты, совмещающие работу с учебой в высших образовательных учреждениях. 17 % основных работников не имеют квалификационной категории, что является удовлетворительным показателем, так как основная масса не имеющих категории преподавателей – молодые специалисты. Неудовлетворительными

фактами являются быстрая сменяемость молодых кадров и недостаточно высокая вовлеченность членов коллектива в инновационную работу (20 % преподавателей). В то же время, преподаватели, ведущие инновационную деятельность, обладают достаточным опытом и являются хорошим примером для роста молодых коллег. Таким образом, коллектив, с одной стороны, имеет хорошую базу для дальнейшего развития (наличие опытных преподавателей и молодых инициативных кадров), с другой – нуждается в активизации имеющихся творческих сил для реализации образовательных задач.

Статистика по образовательному процессу показывает стабильно высокий процент успеваемости. В 2022-2023 учебном году 34 % выпускников (17 обучающихся из 50) получили свидетельства с отличием, что является хорошим показателем. Несмотря на стабильность результатов, имеет место быть отсев обучающихся. Значительная часть отсева учащихся происходит на начальном этапе обучения, а у подростков замечено понижение уровня престижности музыкального образования (и как следствие – падение качества их образования). Поэтому требуется качественно новое видение построения педагогического процесса, введение в практику обучения современных педагогических технологий и программ, пересмотр методов и форм обучения. Удовлетворительными являются результаты конкурсно-концертной деятельности учащихся - стабильно около трети детей ежегодно становятся лауреатами различных конкурсов и фестивалей.

Требуют внимания условия реализации образовательного процесса. Одной из задач предыдущего этапа развития ДМШ № 24 было внедрение предпрофессиональных программ. Эта задача была выполнена. На сегодняшний день нуждается в доработке и развитии методическое оснащение образовательного процесса для работы по данным программам. Общеразвивающие программы имеют большую долю в общем объеме программ и отличаются неким однообразием, как преемники программ старых образцов с направленностью обучения классической музыке. Тенденции развития образования и искусства стимулируют интерес к переосмыслению данных программ, их развитию. Имеются программы дошкольной подготовки, адаптивного обучения; их доля невысока, что является неудовлетворительным фактом, однако опыт работы с такими программами имеет хороший потенциал для развития данных программ.

Материально-техническая база соответствует всем требованиям и является достаточной для стабильной работы ДМШ № 24. За последние три года отмечается постепенное повышение уровня материально-технического обеспечения, что необходимо для развития образовательного процесса по всем программам. Обновляется фонд музыкальных инструментов, некоторая доля акустических инструментов проходит частый текущий ремонт. Библиотечный фонд содержит невысокий процент современных нотных изданий (менее одной трети от общего количества экземпляров), однако имеет положительную динамику.

Положительным моментом и стимулом для развития является наличие устойчивых связей ДМШ № 24 с рядом образовательных и культурных учреждений (список организаций в п. 2.4). Проводимые совместные мероприятия благотворно влияют на имидж ДМШ № 24. Также ДМШ № 24 принимает участие в организации различных проектов районного, городского и республиканского уровня (пункт 2.5), число которых является удовлетворительным на данном этапе развития.

3.2 Прогноз тенденций изменения социального заказа, социальной среды, ресурсных возможностей

Дополнительное образование регулируется законами РФ, которые в последние годы модернизируются для достижения наилучших результатов работы.

На основании Федерального закона от 28.12.2022 № 568-ФЗ с 1 марта 2023 года дополнительное образование в России перешло на социальный заказ, основной целью которого является повышение качества, поддержание конкурентоспособности и доступности дополнительного образования. Родители будут иметь право выбора, где ребёнку получать дополнительное образование: в учреждении дополнительного образования по обычным или прошедшим сертификацию программам, или у индивидуального предпринимателя. С 2023 года в заказ добавилась реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств). В Татарстане внедрена система ПФДО.

Таким образом, анализ изменений в законодательстве показывает, что в ближайшее время в системе дополнительного образования следует ожидать следующие изменения, которые могут повлиять на развитие ДМШ № 24:

- повышение конкуренции в секторе государственных (муниципальных) услуг;
- выбор родителями (законными представителями) с помощью сертификата исполнителя услуги, а также получение исполнителем средств за оказанную услугу;
- увеличение охвата программами дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года целями развития дополнительного образования детей являются «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности». Именно музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает творческую и познавательную активность. Ст. 67.1.

Конституции РФ гласит о том, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим». Поэтому при выборе путей развития ДМШ № 24 необходимо ориентироваться на результаты, на достижение которых направлена Концепция развития дополнительного образования. Среди них наиболее актуальны для ДМШ № 24:

- развитие системы выявления, поддержки и развития талантов у детей и молодежи;
- развитие системы творческих конкурсов, фестивалей, конференций с участием детей;
- усиление воспитательной составляющей в содержании ДООП.

ДМШ № 24 находится в Кировском районе г. Казани. В районе действуют, кроме ДМШ № 24, еще 8 учреждений дополнительного образования художественной направленности с общей численностью охвата детей – около 6955 учащихся. Дети распределены по учреждениям неравномерно – от 168 до 4000 на одно учреждение. ДМШ № 24, таким образом, обладает средней численностью обучающихся и конкурирует с несколькими более крупными учреждениями.

Сопоставление тенденций развития дополнительного образования в стране и социальной среды с анализом текущего состояния ДМШ № 24 (на основании Раздела 2 «Информационно-аналитическая справка» настоящей Программы развития) и ресурсными возможностями ДМШ № 24 отражены в следующем разделе. Для выработки стратегии развития ДМШ № 24 проведен SWOT-анализ внутренней и внешней среды.

3.3 Резюме и SWOT-анализ

В результате проведенного анализа сделаны выводы, определены положительные и неудовлетворительные факторы, влияющие на дальнейшее развитие ДМШ № 24. Выводы представлены в виде SWOT-таблицы:

Strengths (сильные стороны внутренней среды)	Weaknesses (слабые стороны внутренней среды)
<ul style="list-style-type: none"> • Высокое качество результативности участия обучающихся в конкурсной деятельности • Наличие деятельности, привлекающей внебюджетные средства • Высокий инновационно-творческий потенциал педагогического коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> • Низкая вовлеченность учащихся в концертно-конкурсную деятельность – 32 % • Сменяемость молодых кадров среди преподавателей

<ul style="list-style-type: none"> • Наличие устоявшегося «костяка» коллектива с высокой квалификацией и репутацией • Слаженная работа коллектива и отделов 	<ul style="list-style-type: none"> • Невысокая доля преподавателей, ведущих инновационную деятельность – 20 % • Ограниченность помещений
Opportunities (возможности внешней среды)	Threats (угрозы внешней среды)
<ul style="list-style-type: none"> • Доступность обучения преподавателей, возможность их профессионального роста (помимо курсов повышения квалификации) • Развитие конкурсно-фестивальных мероприятий художественной направленности • Рост спроса на современные внебюджетные программы • Большое количество открытых площадок для просветительской деятельности преподавателей • Сохранение спроса на музыкальное образование • Тенденция современности - ориентация на трансляцию деятельности организаций в СМИ 	<ul style="list-style-type: none"> • Падение финансовой устойчивости и материальной обеспеченности • Конкуренция учреждений дополнительного образования в районе и социуме • Падение привлекательности профессии «преподаватель»

Анализ сопоставления текущего состояния ДМШ № 24 и желаемого результата проводится по трем аспектам, наиболее важным для осуществления развития образовательного учреждения: педагогические кадры, образование и материально-техническое состояние. Следующая таблица представляет собой целостное и системное представление по всем аспектам.

В последнем столбце «практических решений» - варианты решения проблем, указанных в столбце «Weaknesses (слабые стороны внутренней среды)» с помощью ресурсов «Strengths (сильные стороны внутренней среды)» и «Opportunities (возможности внешней среды)». Выводы по данной таблице сделаны в разделе 5 «Концепция программы развития».

<i>Аспект</i>		<i>Strengths</i> (<i>сильные стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>Weaknesses</i> (<i>слабые стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>Opportunities</i> (<i>возможности</i> <i>внешней среды</i>)	<i>Threats</i> (<i>угрозы внешней</i> <i>среды</i>)	<i>практические решения</i>	
						<i>за счет Strengths</i> (<i>сильные стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>за счет Opportunities</i> (<i>возможности внешней</i> <i>среды</i>)
Кадры	Инновационно-творческий потенциал коллектива	<ul style="list-style-type: none"> - Высокий инновационно-творческий потенциал педагогического коллектива - Наличие опытных преподавателей - Большая доля преподавателей-исполнителей (63 %) 	<ul style="list-style-type: none"> - Невысокая доля основных преподавателей, ведущих инновационную деятельность (20 %) - Медленный темп развития инновационной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Доступность обучения преподавателей, возможность их профессионального роста (помимо курсов повышения квалификации) - Большое количество открытых площадок для просветительской деятельности и презентации опыта преподавателей 	<ul style="list-style-type: none"> - Понижение рейтинга ДМШ № 24 и, как следствие, понижение привлекательности для новых кадров - Понижение уровня преподавания - Понижение уровня профессиональности молодых специалистов 	<ul style="list-style-type: none"> - Материальное и моральное стимулирование инновационно-творческой активности преподавателей (премии, благодарственные письма, организация внутренних конкурсов научно-методических работ и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование самообразования преподавателей и повышения их квалификации, в том числе через участие в стажировках и через трансляцию педагогического опыта - Развитие концертно-просветительской работы ДМШ № 24, составление графика концертов
	Уровень организационной культуры, сплоченности, социально-психологический климат коллектива	<ul style="list-style-type: none"> - Слаженная работа коллектива и отделов - Высокий уровень профессионализма пед коллектива - Сплоченность команд по филиалам и отделам 	<ul style="list-style-type: none"> - Невысокая узнаваемость и продвижение ДМШ № 24, медленное продвижение, недостаточно развитые связи с общественностью - Низкий уровень корпоративного духа 	<ul style="list-style-type: none"> - Возможности продвижения, укрепления связей с профессиональным сообществом и широкой общественностью - Ориентация на трансляцию деятельности образовательных организаций в СМИ, как тенденция современности 		<ul style="list-style-type: none"> - Введение традиций внутри педагогического коллектива - Организация досуговых мероприятий для всего педагогического коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие связей ДМШ № 24 и преподавателей с представителями профессионального сообщества на творческо-педагогических площадках и мероприятиях - Повышение имиджевой привлекательности и узнаваемости ДМШ № 24 за счет увеличения количества значимых мероприятий и их освещения в СМИ, создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании программ обучения ДМШ № 24.
	Возрастной состав	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие устоявшегося «костяка» коллектива с высокой квалификацией и репутацией (Статист. данные – в разделе 2.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Сменяемость молодых кадров среди преподавателей - Низкая заработная плата молодых кадров 	<ul style="list-style-type: none"> - Государственные программы поддержки молодых педагогических кадров - Внебюджетный фонд ДМШ № 24, 		<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа с преподавателями по развитию их творческого и педагогического потенциала - Развитие системы наставничества для молодых специалистов (закрепление 	<ul style="list-style-type: none"> - Материальное и моральное стимулирование молодых преподавателей (системы грантовой поддержки, возможность оказания платных образовательных услуг и др)

<i>Аспект</i>	<i>Strengths</i> (<i>сильные стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>Weaknesses</i> (<i>слабые стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>Opportunities</i> (<i>возможности</i> <i>внешней среды</i>)	<i>Threats</i> (<i>угрозы внешней</i> <i>среды</i>)	<i>практические решения</i>		
					<i>за счет Strengths</i> (<i>сильные стороны</i> <i>внутренней среды</i>)	<i>за счет Opportunities</i> (<i>возможности внешней</i> <i>среды</i>)	
	- Наличие молодых талантливых выпускников музыкально-образовательных учреждений СПО и ВО (Статист. данные – в разделе 2.3)	- Падение привлекательности профессии «преподаватель» для молодых кадров	привлечение спонсорской и грантовой поддержки		за каждым опытным преподавателем - молодого)	- Поиск и использование Грантов, Премий и Проектов, направленных на работу с молодыми инициативными кадрами	
Образование	Реализуемые ДОП и ДПОП программы	- Равное распределение учащихся по ДПОП и ДОП программам (статист. данные – в разделе 2.4)	- Низкая привлекательность предпрофессиональных программ - Невысокое разнообразие ДОП программ	- Увеличение рождаемости и числа первоклассников в районе - Сохранение спроса на музыкальное образование - Возможности проф. развития и проф. выбора в процессе муз. образования – от классического образования до продвижения через менеджеров в эстрадном направлении	- Наличие конкурентных направлений дополнительного образования детей (Статист. данные – в разделе 3.2) - Неактуальность музыкального образования в современном обществе	- Открытие новых востребованных направлений музыкального образования - Планирование освоение новых методик преподавания - Работа с учащимися и родителями по повышению привлекательности предпроф. программ, активная профориентационная работа	- Повышение имиджевой привлекательности и узнаваемости ДМШ № 24, освещение в СМИ, создание информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании основных программ ДМШ № 24 - Организация подготовительных отделений на базах филиалов ДМШ № 24
	Дополнительные образовательные услуги	- Невысокая стоимость образовательных услуг	- Ограниченный ассортимент платных образовательных услуг	- Наличие покупательской способности общества	- Падение финансовой устойчивости и материальной обеспеченности - Наличие конкурентных направлений дополнительного образования детей	- Развитие спектра платных образовательных услуг - Развитие конкурсной деятельности	- Повышение имиджевой привлекательности и узнаваемости ДМШ № 24, освещение в СМИ, создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании доп. программ ДМШ № 24.

<i>Аспект</i>	<i>Strengths</i> (сильные стороны внутренней среды)	<i>Weaknesses</i> (слабые стороны внутренней среды)	<i>Opportunities</i> (возможности внешней среды)	<i>Threats</i> (угрозы внешней среды)	<i>практические решения</i>	
					<i>за счет Strengths</i> (сильные стороны внутренней среды)	<i>за счет Opportunities</i> (возможности внешней среды)
Участие обучающихся в концертно-конкурсной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Высокое качество результативности участия обучающихся в конкурсной деятельности - Наличие учащихся с высокими наградами (стипендиаты мэра города) 	<ul style="list-style-type: none"> - Низкая вовлеченность учащихся в концертно-конкурсную деятельность (29 %) - Пассивность родителей в содействии организации концертно-просветительского досуга обучающихся - Неосведомленность молодых преподавателей о системе конкурсной работы 	<ul style="list-style-type: none"> - Увеличение количества конкурсов и фестивалей для обучающихся - Развитая система дистанционных и очных конкурсов разного уровня сложности 	<ul style="list-style-type: none"> - Введение государством ограничений на проведение очных массовых мероприятий по санитарно-эпидемиологическим и другим показателям 	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование учащихся на участие в концертной деятельности - Выявление и поддержка талантливых перспективных обучающихся - Разработка маршрутных карт для учащихся с повышением уровня сложности конкурсов - Организация конкурсных и концертных мероприятий на разных уровнях, поиск партнеров для их проведения - Освещение достижений учащихся, доски почета, продвижение в соц. сетях 	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение имиджевой привлекательности и узнаваемости ДМШ № 24, освещение в СМИ, создания информационно-рекламных материалов о возможностях и содержании доп. программ ДМШ № 24. - Помощь молодым преподавателям в конкурсном продвижении учащихся через систему наставничества
Здание, материально-технические условия, инструменты, звуковое оборудование	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточная обеспеченность необходимыми материально-техническими средствами, инструментами, звуковым оборудованием (Статист. данные – в разделе 2.2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ограниченность помещений - изнашиваемость инструментов - Устаревание библиотечного фонда 	<ul style="list-style-type: none"> - Возможности привлечения ресурсов внешней социокультурной среды для реализации образовательных программ, повышения развивающего потенциала - Большой потенциал сетевого взаимодействия, социального партнерства - Доступность новой печатной нотной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - Падение финансовой устойчивости и материальной обеспеченности 	<ul style="list-style-type: none"> - Оптимизация библиотечного фонда - Ремонт инструментов, составление плана обновления инструментария 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение ресурсов внешней социокультурной среды для реализации образовательных программ, повышения развивающего потенциала - Поиск площадок для творческо-просветительских мероприятий, увеличение их площади за счет количества задействованных обучающихся - Сетевое взаимодействие, социальное партнерство - Привлечение спонсорской и грантовой поддержки - Развитие конкурсной деятельности

4. МИССИЯ

«ДМШ № 24» видит свою миссию в создании современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на сохранении духовных и культурных ценностей общества и традиций музыкального образования и способствующей развитию творческого потенциала всех участников образовательного процесса. ДМШ № 24 имеет свои богатые традиции, сохраняет и чтит традиции и культуру татарского народа, воспитывает в детях любовь и ценностное отношение к классической музыке.

Система образования формирует общество и, вместе с тем, отражает его ценности и приоритеты. Развитие и повышение качества жизни невозможно без качественного образования. В каждодневном кропотливом труде ребенок, который соприкоснулся с миром искусства накапливает в себе самые лучшие человеческие качества. Духовно-нравственное становление и развитие личности гражданина России было и остается определяющим фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа.

Именно поэтому задача ДМШ № 24 и ее преподавателей – обеспечить стабильно высокое качество образовательного процесса.

Основными путями выполнения миссии являются:

- позиционирование Детской музыкальной школы как центра художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения, сохранения и развития традиционной народной культуры в культурно-образовательном пространстве г. Казани;

- создание и реализация инновационной системы воспитания обучающихся, обеспечивающей успешную социализацию детей и молодежи на основе базовых ценностей, духовных и культурных традиций и приоритетов развития Республики Татарстан и интеграцию их в общество;

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра дополнительных образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого обучающегося;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Казани, создания единого культурно-образовательного пространства.

5. КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Программа развития является ключевым документом, отражающем перспективы и приоритетные направления развития музыкальной школы.

В основе концепции развития «ДМШ № 24» – создание целостного, разноуровневого образовательного пространства, обеспечивающего условия для личностно-ориентированного образовательного процесса, профессионального самоопределения и реализации детей, и отвечающего тенденциям современности и государственному направлению развития сферы дополнительного образования.

ДМШ № 24 видит свою цель в совершенствовании образовательной системы, привлекательной для всех участников образовательного процесса, опираясь на традиционные и инновационные педагогические идеи и технологии, чтобы заинтересованно, последовательно и максимально эффективно реализовать эту модель в практической деятельности.

Исходя из обозначенных положительных и негативных моментов, считаем необходимым придерживаться стратегии локальных изменений для обновления структуры и технологий обучения. Для этого необходимо:

- совершенствовать научно-методический уровень профессиональной деятельности преподавателей, повышать их квалификацию и развивать инновационный потенциал;
- организовывать работу с молодой частью педагогического коллектива для развития творческого и педагогического потенциала каждого преподавателя;
- продолжить и усилить работу по концертно-конкурсному движению учащихся и преподавателей;
- обновить и укрепить материально-техническую базу ДМШ № 24 за счет дополнительного привлечения внебюджетных вложений;
- внедрять в процесс обучения новые, современные, востребованные образовательные программы и расширять спектр платных образовательных услуг для детей и взрослых;
- обеспечивать равные возможности получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых, в соответствии с их образовательными запросами;
- расширить круг социального партнерства с образовательными и культурными организациями.

Обновление методической работы

Основным направлением работы с кадровым ресурсом является обновление методической работы путем анализа форм и методов образовательного процесса, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся с целью выявления положительных эффективных методик и их дальнейшего развития в условиях ДМШ № 24.

Для достижения поставленных целей на период развития ДМШ № 24 необходимо укрепление кадрового состава, творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- развитие системы наставничества среди педагогов, формирование благоприятной атмосферы внутри коллектива, способствующей повышению качества образования и повышению профессионального роста;
- обновление балльно-рейтинговой системы мониторинга образовательного процесса;
- разработка методического оснащения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, накопление внутришкольного банка методических идей и материалов;
- совершенствование инновационных форм работы, привлечение и стимулирование педагогов к профессиональному росту;
- сотрудничество с вузами и ссузами;
- освещение методической деятельности ДМШ № 24 в СМИ и на сайте школы.

Обновление образовательной системы

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

В соответствии с заявленной концепцией, основными направлениями развития образовательной системы ДМШ №24 становятся:

- внедрение инновационных форм и методов образовательной деятельности;
- построение индивидуальных образовательных траекторий развития ребенка в соответствии с его способностями и моделью выпускника;
- внедрение новых, актуальных и современных программ обучения, в том числе из спектра платных образовательных услуг;
- сотрудничество с образовательными и культурными организациями для развития системы образования;
- организация и проведение конкурсных и концертных мероприятий, их развитие;
- освещение достижений учащихся в ДМШ № 24 и СМИ.

Обновление материально-технической базы

Необходимость развития материально-технической базы ДМШ № 24 обуславливается как ее естественным износом, так и развитием образовательного процесса.

Для успешного развития ДМШ № 24 и выполнения программы развития считаем необходимым:

- составить план обновления материально-технической базы;
- проводить регулярный ремонт инструментария;
- расширить спектр платных образовательных услуг;
- привлекать внебюджетные средства на развитие материально-технической базы.

5.1 План мероприятий по реализации Программы

№	Направление	Деятельность	сроки	ответственные
I. Нормативно – правовая база, создание безопасных условий				
1.		Своевременное проведение специальной оценки условий труда (СОУТ) Разработка локально-нормативных актов, регламентирующих изменения в законодательстве РФ и РТ	2024	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
2.		Своевременное обучение и соблюдение педагогическим составом требований СанПиН, Роспотребнадзор, Госпожнадзор, соблюдение законодательных норм.	2024-2029	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
3.		Систематизация работы по созданию специальных условий для предоставления услуг для детей-инвалидов и с ОВЗ.	2029	Директор, заместитель директора, заведующий хозяйственной частью
II. Повышение профессиональной компетенции педагогических работников				
4.		Привлечение молодых специалистов	2024-2029	Директор, заместитель директора
5.	Повышение профессионального мастерства педагогических кадров	Проведение и сопровождение аттестации преподавателей	2024-2029	Директор, заведующий учебно-методическим отделом
		Повышение доли преподавателей с квалификационными категориями		
		Направление на курсы повышения квалификации		
		Посещение и активное участие в семинарах, конференциях, открытых уроках и т.п.		
		Трансляция личных успехов и достижений преподавателей через СМИ		
		Участие в работе ГМО		
		Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах и методических мероприятиях	Регулярно	Директор, заведующий методическим отделом

		Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с образовательными учреждениями района, республики	2024-2029	Директор, методический совет
6.	Совершенствование методической работы ДМШ	Активизация наставнической деятельности внутри коллектива	2024-2029	Директор, заведующий учебно-методическим отделом
		Формирование банка педагогического опыта и методической работы	Постоянно	Руководители школьных метод. объединений, заведующий учебно-методическим отделом
		Работа школьных методических объединений и творческих групп	2024-2029	Заместитель директора
		Проведение открытых занятий, мастер-классов	2024-2029	Зам директора по УВР, заведующий методическим отделом
III. Образовательная деятельность				
7.	Повышение результативности концертно-конкурсной деятельности учащихся	Поддержка деятельности преподавателей по подготовке и обеспечению участия обучающихся в конкурсном-концертной деятельности	2024-2029	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
		Поддержка активных участников и талантливых учащихся через трансляцию их результатов и достижений через СМИ и систему внутришкольных поощрений	2024-2029	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
8.	Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Обновление учебных планов	2024-2029	Зам директора по УВР
		Открытие профильных классов	2024-2029	Директор
		Корректировка предпрофессиональных образовательных программ: работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания образовательной деятельности детей	2024-2029	Зам директора по УВР, заведующий методическим отделом, педагогический коллектив
		Совершенствование системы диагностики успешности освоения образовательных	2024-2029	Зам директора по УВР, заведующий

		программ, индивидуального развития детей		методическим отделом
9.	Программное обеспечение для работы с детьми-инвалидами и с ОВЗ	Создание и внедрение в учебную практику адаптированных общеразвивающих программ, индивидуальных учебных планов для детей-инвалидов и с ОВЗ.	2024-2029	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
10.	Консультационная помощь родителям		Регулярно	Преподаватели, администрация
IV. Организация внеклассной, концертной и конкурсной деятельности.				
11.	Концертно-конкурсная деятельность	Организация и проведение Городского смотра-фестиваля детских фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни г. Казани.	2024-2029	Директор, заведующий ГМО фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни
		Межрегиональный конкурс им. С.Садыковой	2025, 2027, 2029	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
		Межрегиональный конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана «Территория таланта»	2024-2029	Директор, заместитель директора, педагогический коллектив
12.	Проведение семинаров	Педагогические чтения на тему «Фольклорный коллектив как творческое и общественное объединение в системе дополнительного образования детей»	2024-2029	Директор, заведующий ГМО фольклорных ансамблей и ансамблей народной песни
13.	Внеклассная, воспитательная и досуговая деятельность	Разработка и осуществление плана мероприятий	Ежегодно	Директор. Зам директора по УВР.
		Проведение родительских собраний, классных концертов	Один раз в четверть	Директор. Зам директора по УВР.
		Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Регулярно, в течение учебного года	Зав. отделами. Педагогический коллектив.
		Реализация проекта для воспитанников детских садов «В музыканты я б пошел, пусть меня научат»	2024-2029	Зам директора по УВР, руководители структурных подразделений
		Введение детей в социокультурное пространство города: использование ресурсов	Регулярно, в течение учебного года	Руководители структурных подразделений, преподаватели

		музейной педагогики; посещение театров, концертных и выставочных залов города		
		Поиск новых концертных площадок	2024-2029	Директор. Зам.директора по УВР
14.	Укрепление традиций школьного коллектива через проведение традиционных общешкольных мероприятий	Проведение мероприятий: - День открытых дверей; - Посвящение в музыканты; - Отчетный концерт ДМШ № 24.	ежегодно	Директор. Зам.директора по УВР. Зав. отделами.
V. Материально-техническая база				
15.	Сохранение и укрепление имеющейся материально- технической базы	Инвентаризация материальных ценностей	Ежегодно	Директор, заведующий хозяйственной частью.
		Текущий ремонт кабинетов по мере необходимости	2024-2029	Директор, заведующий хозяйственной частью.
16	Обновление материально- технической базы	Обновление музыкальных инструментов при наличии финансовых средств	2024-2029	Директор, зам.директора, заведующий хозяйственной частью.
		Оснащение учебных кабинетов групповых дисциплин интерактивными панелями и компьютерами при наличии финансовых средств	2024-2029	Директор, зам.директора, заведующий хозяйственной частью.
17	Привлечение внебюджетных средств	Организация концертно- конкурсных мероприятий, привлекающих внебюджетные средства	2024-2029	Директор, зам.директора
		Развитие платных образовательных программ	2024-2029	Директор, зам.директора

5.2 Ожидаемые конечные результаты

Реализация Программы должна дать следующие результаты:

- повышение качества образования и эффективности воспитательной работы; совершенствование и расширение программного обеспечения учебного процесса с учетом выполнения федеральных государственных требований;
- рост профессиональных компетенций преподавателей через участие в профессиональных конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах, увеличение доли преподавателей, ведущих инновационную работу;

- эффективное взаимодействие с родителями учащихся и социумом с целью максимального развития творческого потенциала обучающимися, их последующей профессиональной реализации;
- повышение конкурентоспособности ДМШ № 24 в районе и создание положительного статуса, отсутствие нареканий к качеству работы как со стороны органов власти, так и со стороны учащихся и их родителей;
- приобретение нового музыкального инструментария, расширение деятельности отделения платных образовательных услуг;
- активное сотрудничество и проведение мероприятий, мастер-классов с учреждениями среднего специального и высшего образования;
- сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.

5.3 Контроль и координация выполнения Программы

Одновременно с мониторингом качества знаний и успеваемости учащихся на всех этапах реализации Программы проводится отслеживание ее эффективности. Для этого используются индикаторы, наиболее актуальные для Программы развития. Ход выполнения плана действий по реализации программы анализируются, в него вносятся своевременные корректировки.

Педагогический совет обсуждает ход реализации программы с использованием системы мониторинга эффективности образовательной деятельности на текущих педагогических советах.

№ п/п	Наименование показателя	Индикаторы	Текущий показатель (2024 г.)	Целевой показатель (2029 г.)
1.	Развитие современных информационных технологий в сфере образования	Доля учителей, применяющих информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе	85 %	100 %
2.	Повышение общего уровня профессионализма педагогического коллектива	Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	76 %	95 %

		<p>Численность педагогических работников, участвующих в разноуровневых проектах и ассоциациях, реализации образовательных проектов в рамках региональных, федеральных инновационных площадок, и ведущих инновационную деятельность в общей численности основных педагогических работников</p>	20 %	50 %
		<p>Участие педагогических работников в методических мероприятиях различного уровня с трансляцией педагогического опыта, в общей численности педагогических работников</p>	50%	90%
3.	Повышение качества образования	<p>Численность обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, концерты) различного уровня, в общей численности обучающихся</p>	32%	50%

4.	Повышение конкурентоспособности и имиджевой привлекательности школы	Количество массовых мероприятий, проведенных ДМШ № 24 за учебный год	19	25
5.	Развитие материально-технической базы	Предоставление платных образовательных услуг, количество программ	1	5
		Проведение конкурсных и концертных мероприятий, привлекающих внебюджетные средства	3	5
		Обновление библиотечного фонда, доля новых изданий в общем количестве	24%	45%
		Обновление инструментального фонда, доля новых инструментов в общем количестве	45%	70%

6. ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ

К возможным проблемам и рискам следует отнести:

1. недостаточную информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития школы;
2. низкую мотивацию к изменениям у части преподавателей;
3. падение престижа работы преподавателя дополнительного образования;
4. возможное ухудшение социально-экономического положения семей, влекущее снижение платежеспособности потребителей платных образовательных услуг;
5. возникновение восприятия ДМШ № 24 как учреждения досуга, а не образовательного учреждения;
6. тиражирование средствами массовой информации культурного продукта низкого качества и, как следствие, падение престижа традиционного музыкального образования.

При объективной невозможности приготовиться к рискам заранее, необходимо своевременно компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся целенаправленной работой со всеми субъектами образовательного процесса.

7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйволова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001.
2. Макарова Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль. Часть I. – М.: «Педагогический поиск», 2002.
3. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления. – М., 2002.
4. Программа развития образовательной организации. Методические рекомендации. – К., Информационно-методический отдел Управления образования ИКМО г.Казани, 2014.